



## LA PATUM DE BERGA

M.ÀNGELS ILLA

Activitats Clic per al cicle superior de primària i primer de Eso

Aquest paquet d'activitats té com a finalitat fer conèixer la Patum de Berga. És un intent d'apropar el nen a la festa d'una manera lúdica i diferent del video.

Hi trobareu 19 activitats:

- 1.- Un text breu en el que s'informa de quan es fa la Patum i de perquè rep aquesta denominació. És una activitat d'omplir forats.
- 2.-Una pantalla d'informació a on anomeno les comparses que formen un salt de Patum. Aquí us dono una petita explicació per als professors.
  - a.-Turcs i Cavallets.-4 Turcs amb gomies i 4 cavallers cristians amb punyals lluiten i guanyen els cristians.
  - b.- Les Maces.-L'Arcangel Sant Miquel i un angelet lluiten contra 8 dimonis els quals porten maces amb un fuet i al petar cauen a terra i els àngels els hi claven les espases. A la Patum del vespre només en salten 4 de maces.
  - c.- Les Guites. Dues bèsties mitològiques, potser dracs, tenen el coll llarg, sobreto la Guita Gran que arriba als primers balcons de la Plaça i la Guita Boja, més xica , que fa córrer a tothom. Poden portar fins a tres fuets.
  - d.- L'Aliga, representa, en la versió cristiana-medieval, la ciutat de Berga que s'allibera del jou feudal i passa a domini reial.
  - e.- Els Nans Vells. Quatre capgrossos, tots iguals ballen per a tota la gent.
  - f.- Els Gegants. Dues parelles de Gegants, molt estimats pels Berguedans,són els cabdills moros que tant mal record van deixar a la ciutat i que la multitud fa ballar al mig de la Plaça. La parella anomenada "Gegants Vells" és blanca i ja en van substituir-ne una altra, i l'altra més grossa de color negre anomenada "Gegants Nous". A les gegantesses se les anomena "Gegantes".
  - g.- Els Nans Nous. Daten de 1888 i la seva vestimenta vol estrafar la de la gent distingida de l'època.Fan una dansa airosa i divertida. Amb aquest ball acaba

la Patum de Lluïment.

h.- Els Plens. És l'apoteòsi de la festa. El seu nom vol dir plens de foc. Cada Persona vestida de Ple que porta 6 fuets al cap, tres a cada costat i tres fuets més a la cua. Com que no hi pot veure, el Ple necessita un acompanyant, que dur una bengala en total 10 fuets per Ple i 100 Plens a la palça, en un salt de Plens hi ha 1000 fuets.

i.- Tandes de Tirabol, multitud, Guites i Gegants ballen tots plegats com a clueda de la festa.

3.- Una associació d'exploració, on es veu una foto dels turcs i Cavallets i una altra de les Maces i es pot escoltar part de la seva música.

4.- Un trencaclosques dels turcs i Cavallets, perquè juguin una mica.

5.- Una activitat d'exploració de les Guites i L'Àliga i la música que les acompanya.

6.- Un trencaclosques de l'Àliga.

7.-Una activitat d'exploració dels Nans Vells i els Gegants amb els seus balls.

8.- Un trencaclosques dels gegants Vells.

9.- Una exploració dels Nans Nous i els Plens amb la música.

10.- Un trencaclosques de la cara d'un Ple.

11.- Una explicació dels Plens amb pantalla d'informació.

12.- Una activitat d'omplir forats amb l'explicació dels Tirabols.

13.- Una sopa de lletres, que mostra una foto dels àngels i una maça a terra.

14.- Una associació de text amb text, amb una frase i els noms de les comparses.

15.- Una associació de noms de comparses i les fotos.

16.- Una associació de músiques i noms de comparses

17.- Una activitat de resposta escrita de tres entremesos. Àliga, Gegants i Maces.

18.- Una activitat de resposta escrita, dels nans Vells, les Guites i els nans Nous.

19.- Una sopa de lletres, que mostra una foto del Tabal.

#### MATERIALS.

Les fotos són d'en Luigi S.A. Berga. L'autor de la majoria és en Manel Escobet.

La música del CD La Patum en Viu de la Cobla Pirineu i de produccions Luigi.

#### Bibliografia.

La Patum, què és?

Miscel·lània de textos patumaires composta per un grup de Berguedans.